

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΒΙΡΒΟ
«Της Γερακίνας γιός»

25 & 26 Μαΐου Βεάκειο Θέατρο Πειραιά

Τραγουδούν (με αλφαβητική σειρά):

Χάρις Αλεξίου, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Φωτεινή Βελεσιώτου, Ελένη Βιτάλη, Σοφία Βόσσου, Πέτρος Γαϊτάνος, , Φωτεινή Δάρρα, Ελένη Δήμου, Στέλιος Διονυσίου, Ερωφίλη, Γιώργος Ζαμπέτας, Νάντια Καραγιάννη, Δημήτρης Κοντογιάννης, Κωνσταντίνα, Μανώλης Μητσιάς, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Λιζέττα Νικολάου, Σοφία Παπάζογλου, Γιώργος Σαρρής, Μπάμπης Στόκας, Μπάμπης Τσέρτος, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Λάκης Χαλκιάς, Ραλλία Χρηστίδου κ.α

Συμμετέχουν οι συνθέτες: Μίμης Πλέσσας,
στενός φίλος και συνεργάτης του Κώστα Βίρβου,
και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου

Απαγγελία: Εύα Κοταμανίδου

Καλλιτεχνική διεύθυνση, παρουσίαση : Γιάννης Τζουανόπουλος

Τη συναυλία προλογίζει ο ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού
Κώστας Μπαλαχούτης

*«...Και δεν είναι απλό, καθόλου απλό να γράψεις,
όχι δεκάδες, αλλά και έναν μονάχα στίχο,
που να τον τραγουδάει όλη η Ελλάδα»*
Απόστολος Καλδάρας για τον Κώστα Βίρβο

Στον «**Πατριάρχη του στίχου**» **Κώστα Βίρβο**, που άφησε πίσω του περί τα δύομιση χιλιάδες τραγούδια που έμειναν χαραγμένα στη μνήμη μας, είναι αφιερωμένες οι δύο βραδιές που πραγματοποιούνται στις **25 και 26 Μαΐου** στο **Βεάκειο Θέατρο** του **Πειραιά**. Πρόκειται για δύο συναυλίες τιμής στον κορυφαίο στιχουργό που έφυγε από κοντά μας τον Αύγουστο του 2015, στις οποίες συμμετέχουν αγαπημένοι Έλληνες τραγουδιστές που είτε ερμήνευσαν απ ευθείας οι ίδιοι τραγούδια του, ή είναι νεότεροι και δίνουν νέα πνοή στις αγαπημένες, μεγάλες επιτυχίες του.

Οι στίχοι του Κώστα Βίββου μελοποιήθηκαν από όλους σχεδόν τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες του λαϊκού τραγουδιού, όπως τον **Βασίλη Τσιτσάνη**, **Απόστολο Καλδάρα**, **Θεόδωρο Δερβενιώτη**, **Μίκη Θεοδωράκη**, **Μίμη Πλέσσα**, **Γιάννη Μαρκόπουλο**, **Χρήστο Λεοντή**, **Γρηγόρη Μπιθικώτση** και πολλούς άλλους.

Μερικά μόνο από τα αγαπημένα τραγούδια του Βίββου, πολλά από τα οποία θα ακουστούν στις δύο συναυλίες, είναι και τα :«**Της Γερακίνας γιος**», «**Ένα όμορφο αμάξι με δυο άλογα**», «**Πάρε τα χνάρια μου**», «**Νυχτερίδες κι αράχνες**», «**Στου Μπελαμιά το ουζερί**», «**Κοιμήσου αγγελούδι μου**», «**Ρίξε μια ζαριά καλή**», «**Ζαΐρα**», «**Περιπλανώμενη ζωή**», «**Μακριά μου να φύγεις**», «**Ένα πιάτο άδειο στο τραπέζι**», «**Γεννήθηκα για να πονώ**», «**Ο κυρ Θάνος πέθανε**», «**Γιατί θες να φύγεις**», «**Φύγε κι άσε με**», «**Το κουρασμένο βήμα σου**», «**Μια παλιά ιστορία**», «**Λίγα ψίχουλα αγάπης**», «**Εγνατίας 406**», «**Σου 'χω έτοιμη συγγνώμη**», «**Θαλασσόλυκος Νικόλας**», «**Θα κάνω ντου βρε πονηρή**», «**Ψύλλοι στ' αυτιά μου μπήκανε**», «**Εγώ ποτέ δεν αγαπώ**», «**Άγια Κυριακή**», «**Σε ικετεύω**», «**Ντόλτσε βίτα**», και άλλα πολλά. Τα τραγούδια αυτά αγαπήθηκαν και τραγουδήθηκαν από πολλές γενιές και εξακολουθούν να είναι επίκαιρα και αγαπημένα.

Στις δύο συναυλίες στο Βεάκειο Θέατρο τραγουδούν με αλφαβητική σειρά οι: **Χάρις Αλεξίου**, **Γεράσιμος Ανδρέατος**, **Φωτεινή Βελεσιώτου**, **Ελένη Βιτάλη**, **Σοφία Βόσσου**, **Πέτρος Γαϊτάνος**, **Φωτεινή Δάρρα**, **Ελένη Δήμου**, **Στέλιος Διονυσίου**, **Ερωφίλη**, **Γιώργος Ζαμπέτας**, **Νάντια Καραγιάννη**, **Δημήτρης Κοντογιάννης**, **Κωνσταντίνα**, **Μανώλης Μητσιάς**, **Γρηγόρης Μπιθικώτσης**, **Λιζέττα Νικολάου**, **Σοφία Παπάζογλου**, **Γιώργος Σαρρής**, **Μπάμπης Στόκας**, **Μπάμπης Τσέρτος**, **Κώστας Τριανταφυλλίδης**, **Λάκης Χαλκιάς**, **Ραλλία Χρηστίδου κ.α**

Συμμετέχουν ο κορυφαίος συνθέτης **Μίμης Πλέσσας**, στενός φίλος και συνεργάτης του Κώστα Βίββου και ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου**.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση, παρουσίαση: **Γιάννης Τζουανόπουλος**.

Μουσική επιμέλεια-ενορχήστρωση: **Γιώργος Παγιάτης**.

Απαγγελία: **Εύα Κοταμανίδου**

Τη συναυλία προλογίζει ο ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού: **Κώστας Μπαλαχούτης**

Σύμβουλος Διοργάνωσης: **Μαρία Βίββου**

Επιμέλεια Φώτων : **Azaad Charalabous**

Επιμέλεια Ήχου : **Μανώλης Ολλανδέζος - Γιώργος Γιαννίκος**

Οργάνωση Παραγωγής: **Απόηχος – Δημόσια Θεάματα**

Είπαν για τον Κώστα Βίββο:

Μίκης Θεοδωράκης : «Ο Κώστας Βίββος είναι ένα από τα μεγάλα κλαδιά επάνω στο δέντρο της Ελληνικής μουσικής. Είναι ο λαϊκός ποιητής που έγραψε χιλιάδες τραγούδια. Πολλοί από

μας και από σας δεν θα ξέρετε ότι πολλά από τα τραγούδια τα οποία έχετε τραγουδήσει και αγαπήσει και για τα οποία έχετε συγκινηθεί, έχετε κλάψει, έχετε πονέσει, έχετε ζήσει, τα έχει γράψει εκείνος. Έχει συνεργαστεί με όλους σχεδόν τους πιο μεγάλους, τους πιο κλασικούς συνθέτες της λαϊκής μας μουσικής».

Απόστολος Καλδάρας: «ο στιχουργός αυτός είναι ένας από τους πρώτους διανοούμενους-πρωτοπόρους που ασχολείται με το λαϊκό τραγούδι και μοναδικά περιδιαβαίνει αντάμα με το λαό, χαίρεται και κλαίει μαζί του, του σιγοψιθυρίζει λόγια γλυκά, πικρά, ωραία λόγια τις ώρες τις καθημερινές και τις ξέχωρες».

Ο **Μίμης Πλέσσας** είχε δώσει στον Κώστα Βίρβο τον μεταφορικό τίτλο «**Πατριάρχης του στίχου**».

Γρηγόρης Μπιθικότσης: «ο Κώστας Βίρβος με συνεπήρε πρώτα ως άνθρωπος και μετά μου άρεσαν πολύ οι στίχοι του, οι οποίοι ήταν αληθινοί σαν τον ίδιο τον άνθρωπο».

Στέλιος Καζαντζίδης: «οι στίχοι του Κώστα Βίρβου δεν επιδέχονταν καμία διόρθωση, ούτε ένα τελικό σίγμα, ούτε μία οξεία! Ήταν ο πιο θετικός στιχουργός της εποχής!»

Γιώργος Νταλάρας: «Ο Κώστας Βίρβος ήταν ένας σπουδαίος στιχουργός, που προίκισε πραγματικά το λαϊκό τραγούδι με το ταλέντο του και τη βαθιά γνώση της γλώσσας μας. Τα τραγούδια του θα κοσμούν πάντα το τραγούδι. Ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος, συγκαταβατικός, φιλοσοφημένος και υπομονετικός μέχρι το τέλος. Δε θα ξεχάσω ποτέ ότι στο πρώτο τραγούδι που ηχογράφησα και κυκλοφόρησα, τα λόγια ήταν δικά του. Ο Κώστας Βίρβος μπορεί να έγραφε εξαιρετικά τραγούδια και παράλληλα είχε μια σπάνια ευγένεια.»

Γιάννης Μαρκόπουλος(συνθέτης του «Θεσσαλικού Κύκλου» σε στίχους του Κώστα Βίρβου): «ο Βίρβος είναι πρώτος ανάμεσα σε ίσους! Προχώρησε πέρα από το στίχο στο τραγούδι και έκανε έργο. Δηλαδή, την εικόνα του δέντρου, της αφήγησης, με τον κορμό του, τα κλαριά του, τα φύλλα του, με την πιο σωστή πληροφορία των λέξεων και την αντίληψη ότι τα μυστικά του λαού σε λίγους παραδίδονται.»

Λευτέρης Παπαδόπουλος:«Αν δεν υπήρχε ο Κώστας Βίρβος στο λαϊκό τραγούδι της δεκαετίας του '50, σίγουρα θα έπρεπε να τον εφεύρουμε. Γιατί ο Βίρβος πήρε το λαϊκό τραγούδι από το μισοσκόταδο των υπογείων και το περιθώριο, και με τα φτερά της μουσικής του Τσιτσάνη και του Καλδάρα το άπλωσε σε πολιτείες και σε χωριά, σε λιμάνια και φάμπρικες, σε γειτονιές και στρατόπεδα, κάνοντάς το, τραγούδι ολόκληρου του ελληνικού λαού».

Εισιτήρια: Προπόληση 12 ευρώ,

Ταμείο 14 ευρώ,

Φοιτητικό 12 ευρώ.

Προπόληση: vlna.gr , 11875, Public, Seven Spots, Reload, MediaMarkt.

Εκδοτήρια Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά (Από Τρίτη 17/5/2016)

Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου Πειραιάς

Τηλ. [210- 4143310](tel:210-4143310) / [210 -4143320](tel:210-4143320)

Ωρες 10 : 00 π.μ - 2:00 μ.μ

Μέρος των εσόδων θα διατεθεί σε φιλανθρωπικό σκοπό.

Υπό την αιγίδα του **Τμήματος Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πειραιώς**.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

